

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Ud VI		2401617	VI	1+1	1,5	8
Ön koşul Dersler						
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Seçmeli					
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren						
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	Mızrap tekniğini geliştirme ve baskı tekniğini arttırıp, çeşitli bileşik makamlarda tavırlı eser icra edebilme yeteneklerini geliştirmek					
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Çalgının teknik icrasını öğrenir. 2. İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlar. 3. Çalgının kullanım alanları ile ilgili katkı sağlar. 4. Çalgıyla ilgili araştırmaları yönlendirir. 5. Türk Müziğinin ihtiyacı olan nitelikte yorumcular yetiştirir. 6. Her anahtarı okuyabilen ve transpozisyonda zorluk çekmeden taksim yapabilen yorumcular yetiştirir.					
Dersin İçeriği	Teknik çalışmalar. Şedaraban, Sultaniyegah, Ferahfeza makamlarında eser icrası. Taksim ve dikte çalışmaları.					
Haftalar	Konular					
1	Ferahnâk Makamı ile ilgili eser uygulamaları					
2	Irak Makamı ile ilgili eser uygulamaları					
3	Eviç Makamı ile ilgili eser uygulamaları					
4	Hüzzam Makamı ile ilgili örnek uygulamaları					
5	Taksim çalışmaları					
6	Segâh Makamı ile ilgili örnek çalışmalar					
7	Ara Sınav					
8	Eviç ve Ferahnâk makamlarında taksim çalışmaları					
9	Müstear Makamı ile ilgili eser uygulamaları					
10	Sultaniyegâh Makamı ile ilgili örnek çalışmalar					
11	Şedaraban Makamı ile ilgili örnek çalışmalar					
12	Geçki Teknikleri					
13	Şed Yolları					
14	Genel Tekrar					
Genel Yeterlilikler						
1-Çeşitli bileşik makamlarda ud için repertuar hazırlayabilir. 2-Çeşitli ud tavırlarını teşhis edebilir. 3.Tavırlı icra biçimlerini uygulayabilir. 4-eski ustaların tavırlarını ayırt edebilir.						
Kaynaklar						
Torun, M. (1993). <i>Ud Metodu-Gelenekle Geleceğe</i> , İstanbul: Çağlar Yayınları. Özkan, İ. H. (1984). <i>Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri-Kudüm Velveleleri</i> , İstanbul: Ötüken yayınları Targan, Ş. M. (1995). <i>Ud Metodu</i> , İstanbul: Gökhan Matbaası.						
Değerlendirme Sistemi						
Ara sınav: %40 Final : %60 Bütünleme :						

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE
DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU**

	PÇ 1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ 9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
ÖK2	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4
ÖK3	3	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4
ÖK4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
ÖK5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Ud VI	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5	4