

Dersin Adı		Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
Vurmalı Çalgılar II		2401221	II	1+1	1,5	7
Ön koşul Dersler	Vurmalı Çalgılar I					
Dersin Dili	Türkçe					
Dersin Türü	Seçmeli					
Dersin Koordinatörü						
Dersi Veren	Öğr. Gör. Abidin ÖZPEK					
Dersin Yardımcıları						
Dersin Amacı	10'dan 32 zamanlı usullere kadar bilgilerin aktarımı ve uygulaması. Usüllerle birlikte kullanılan formlara ait bilgilerin aktarımı ve Öğrencinin Türk Müziği usullerini, Kudüm ile uygulamalı olarak öğrenmesi bu dersin amacını oluşturmaktadır.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; • 10 Zamanlı usullerden 32 zamanlı usullere kadar olan usulleri kavrar • Öğrenilen usullerin bölümlenmelerini eser üzerinde görerek tanır. • Usullerin kullanıldığı formlar hakkında bilgi sahibi olur. • Usullere örnek olarak verilen eserlerin makamı hakkında bilgi sahibi olur. • Usullere örnek olarak verilen eserlerin besteci ve güftecileri hakkında bilgi sahibi olur. • Türk Müsikişi Formları hakkında bilgi sahibi olur.					
Dersin İçeriği	Öğrencinin Türk müziği Usüllerini ilk önce teorik olarak öğrenir. Öğrendiği bilgileri Türk müziği vurmalı çalgılarından kudüm ile uygulayarak öğrenir.					
Haftalar	Konular					
1. Hafta	Küçük Usullerden 10 Zamanlı Çengi Harbî usulündeki eserlerin (kudüm ile) icrası, usüllerin kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi.					
2. Hafta	Küçük Usullerden 12 Zamanlı Frenkçin ve İkiz Aksağı usullerindeki eserlerin (kudüm ile) icrası, usüllerin kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi.					
3. Hafta	Küçük Usullerden 13 Zamanlı Nim Evsat ve Bektâşi Devr-i Revanî usullerindeki eserlerin (kudüm ile) icrası, usüllerin kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi.					
4. Hafta	Küçük Usullerden 14 Zamanlı Devr-i Revan usulündeki eserlerin (kudüm ile) icrası, usüllerin kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi.					
5. Hafta	Küçük Usullerden 15 Zamanlı Raksan ve Bektâşi Raksanî usullerindeki eserlerin (kudüm ile) icrası, usüllerin kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi.					
6. Hafta	Büyük Usullerden 16 Zamanlı Çifte Düyek usulündeki eserlerin (kudüm ile) icrası, usüllerin kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi.					
7. Hafta	Büyük Usullerden 16 Zamanlı Nim Hafif usulündeki eserlerin (kudüm ile) icrası, usüllerin kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi.					
8. Hafta	Büyük Usullerden 16 Zamanlı Fer usulündeki eserlerin (kudüm ile) icrası, usüllerin kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi. Ara Sınav					
9. Hafta	Büyük Usullerden 20 Zamanlı Fahte usulündeki eserlerin (kudüm ile) icrası, usüllerin kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi.					
10. Hafta	Büyük Usullerden 24 Zamanlı Çember usulündeki eserlerin (kudüm ile) icrası, usüllerin kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi.					
11. Hafta	Büyük Usullerden 26 Evsat usulündeki eserlerin (kudüm ile) icrası, usüllerin kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi.					
12. Hafta	Büyük Usullerden 28 Zamanlı Devr-i Kebîr usulündeki eserlerin (kudüm ile) icrası, usüllerin kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi.					
13. Hafta	Büyük Usullerden 32 Zamanlı Hafif usulündeki eserlerin (kudüm ile) icrası, usüllerin kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi. Kısa Sınav					
14. Hafta	Büyük Usullerden 32 Zamanlı Muhammes usulündeki eserlerin (kudüm ile) icrası, usüllerin kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi.					

Genel Yeterlilikler											
Kaynaklar											
<i>Türk Müsíkisi Usûlleri ve Kudüm Velveleri</i> – Hurşit Ungay <i>Dârü-l Elhân Külliyyatı</i> - Osman Nuri Özpekel <i>Türk Müsíkisi'nde Kompozisyon ve Beste Biçimleri</i> - Prof Dr. Alaeddin Yavaşca <i>Türk Müsíkisi Beste Formları</i> – Dr. Nazmi Özalp - T.R.T. Sanat Müziği Nota Arşivi - Devlet Korusu Türk Sanat Müziği Nota Arşivi - Abidin Özpek Beste Notaları											
Değerlendirme Sistemi											
Kısa Sınav:%20 Ara Sınav: %30 Final : % 50 Birim yönetim kurulu tarafından tarihler belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir											

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU											
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ÖK1	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK2	4	2	2	3	5	5	3	4	5	4	4
ÖK3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5
ÖK4	5	2	4	5	5	5	5	5	5	4	5
ÖK5	5	2	3	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme Kazanımları PÇ: Program Çıktıları											
Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük			2 Düşük			3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

Ders	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
Vurmalı Çalgılar II	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5