

| Dersin Adı               | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Yarıyılı | T+U | Kredisi | AKTS |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|---------|------|
| Vurmalı Çalgılar IV      | 2401421                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | IV       | 1+1 | 1,5     | 8    |
| Ön koşul Dersler         | Vurmalı Çalgılar III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |     |         |      |
| Dersin Dili              | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |     |         |      |
| Dersin Türü              | Zorunlu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |     |         |      |
| Dersin Koordinatörü      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |     |         |      |
| Dersi Veren              | Öğr. Gör. Abidin ÖZPEK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |     |         |      |
| Dersin Yardımcıları      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |     |         |      |
| Dersin Amacı             | Bona ve solfej çalışmaları ile öğrenciye Nota okuma öğretimi, 10'dan 10 zamanlı usûllere kadar bilgilerin aktarımı ve uygulaması. Usûllerle birlikte kullanılan formlara ait bilgilerin aktarımı ve Öğrencinin Türk Müziği usullerini, Türk müziği vurmalı enstrümanları ile uygulamalı olarak öğrenmesi bu dersin amacını oluşturmaktadır.                                                                                                                                                                            |          |     |         |      |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | <b>Bu dersin sonunda öğrenci;</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Türk Müziği Nazariyatına ilişkin kavramları tanıır, bilir.</li> <li>Notaların isimlerini ve değerlerini tanıır, bilir.</li> <li>Metronom eşliğinde yapılan çalışmalarla ritm kulağı ve kabiliyeti gelişir.</li> <li>Basit makamlardan verilen usûle ait örnek eserleri seslendirerek solfej yeteneği gelişir.</li> <li>Öğrenilen usullerin bona ile deşifresini yapar.</li> <li>Türk Mûsikîsi Formları hakkında bilgi sahibi olur.</li> </ul> |          |     |         |      |
| Dersin İçeriği           | Öğrenci Türk müziği usullerini ilk önce teorik olarak öğrenir. Öğrendiği bilgileri Türk Müziği vurmalı çalgıları ile uygulayarak pekiştirir.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |     |         |      |
| Haftalar                 | Konular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |     |         |      |
| 1                        | 10 zamanlı <b>Çeng-i Harbî</b> usulüne ait örnek eserlerin ( <b>kudüm ile</b> ) icrası, usulün kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi<br>Örnek Eser: <i>Bulam Özünü, Görem Yüzünü</i> (Beste: Refik Fersan)                                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |         |      |
| F                        | 12 zamanlı <b>Frenkçin</b> usulüne ait örnek eserlerin ( <b>kudüm ile</b> ) icrası, usulün kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi<br>Örnek Eser: <i>Sûzinâk Bahâriye</i> (Beste: Suphi Ezgi)                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |     |         |      |
| 3                        | 12 zamanlı <b>İkiz Aksağı</b> usulüne ait örnek eserlerin ( <b>kudüm, bendir ve def ile</b> ) icrası, usulün kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi<br>Örnek Eser: <i>Çırpınırdı Karadeniz</i> (Beste: Üzeyir Hacıbeyli)                                                                                                                                                                                                                                          |          |     |         |      |
| 4                        | 13 zamanlı <b>Nim Evsat</b> usulüne ait örnek eserlerin ( <b>kudüm ile</b> ) icrası, usulün kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi<br>Örnek Eser: <i>Melekler Hâzır Olmuştur Niçin Tevhîde Gelmezsin</i> (Beste: Şeyh Sâdık Efendi)                                                                                                                                                                                                                               |          |     |         |      |
| 5                        | 13 zamanlı <b>Bektâşî Devr-i Revânî</b> usulüne ait örnek eserlerin ( <b>kudüm veya bendir ile</b> ) icrası, usulün kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi<br>Örnek Eser: <i>Al Dökeyim Gevheri, Gezme Yeter Serseri</i> (Beste: ?)                                                                                                                                                                                                                               |          |     |         |      |
| 6                        | 14 zamanlı <b>Devr-i Revân</b> usulüne ait örnek eserlerin ( <b>kudüm ile</b> ) icrası, usulün kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi<br>Örnek Eser: <i>Ferahfezâ Mevlevî Âyîn-i 1. Selam</i> (Beste: Hammâmizâde İsmâil Dede Efendi)                                                                                                                                                                                                                             |          |     |         |      |
| 7                        | 15 zamanlı <b>Raksan</b> usulüne ait örnek eserlerin ( <b>Kudüm, bendir veya dâire ile</b> ) icrası, usulün kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi<br>Örnek Eser: <i>Söğüdün Yaprığı Nârindir Nârin</i> (Muhayyer Türkü)                                                                                                                                                                                                                                          |          |     |         |      |
| 8                        | 15 zamanlı <b>Bektâşî Raksan</b> usulüne ait örnek eserlerin ( <b>Kudüm, bendir veya dâire ile</b> ) icrası, usulün kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi<br>Örnek Eser: <i>Şah-ı Merdânın Avazı</i> (Kürdî Nefes) / Ara Sınav                                                                                                                                                                                                                                   |          |     |         |      |
| 9                        | 15 zamanlı <b>Çifte Düyek</b> usulüne ait örnek eserlerin ( <b>Kudüm, bendir veya def ile</b> ) icrası, usulün kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi<br>Örnek Eser: <i>Yâ Allah Yâ Rahmân Yâ Allâm</i> (Beste: Zekâî Dede Efendi)                                                                                                                                                                                                                                |          |     |         |      |
| 10                       | 16 zamanlı <b>Nim Hafif</b> usulüne ait örnek eserlerin ( <b>Kudüm, bendir veya dâire ile</b> ) icrası, usulün kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi<br>Örnek Eser: <i>Vur Pençe-i Âlıdeki Şemşir Aşkına</i> (Beste: Münir Nûreddin Selçuk)                                                                                                                                                                                                                      |          |     |         |      |
| 11                       | 16 zamanlı <b>Fer</b> usulüne ait örnek eserlerin ( <b>Kudüm, bendir veya dâire ile</b> ) icrası, usulün kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi<br>Örnek Eser: <i>Hem Sohbeti Dildâr ile Mesrûr İdik Evvel</i> (Beste: Buhûrizâde Mustafa İtrî)                                                                                                                                                                                                                   |          |     |         |      |
| 12                       | 20 zamanlı <b>Fahte</b> usulüne ait örnek eserlerin ( <b>Kudüm, bendir veya dâire ile</b> ) icrası, usulün kullanıldığı formlara ait bilgilerin aktarımı ve formlara ait eser icralarının dinletilmesi<br>Örnek Eser: <i>Acıyıydı Bana Bir Kerrecik Ol Gonca Femim</i> (Beste: İsmâil Hakkı Bey)                                                                                                                                                                                                                       |          |     |         |      |
| 13                       | Genel Tekrar Kısa Sınav                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |     |         |      |
| 14                       | Genel Tekrar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |     |         |      |

| Genel Yeterlilikler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Kaynaklar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Türk Mûsikîsi Usûlleri ve Kudüm Velveleleri</i> – Hurşit Ungay</li> <li>• <i>Dârü-l Elhân Külliyyatı</i> - Osman Nuri Özpekel</li> <li>• <i>Türk Mûsikîsi'nde Kompozisyon ve Beste Biçimleri</i> - Prof Dr. Alaeddin Yavaşca</li> <li>• <i>Türk Mûsikîsi Beste Formları</i> – Dr. Nazmi Özalp</li> <li>• T.R.T. Sanat Müziği Nota Arşivi</li> <li>• Usûl ve vürmali çalgı alanında yazılmış makaleler</li> </ul> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Değerlendirme Sistemi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kısa Sınav :%20<br>Ara Sınav :%30<br>Final Sınavı: %50<br>Birim yönetim kurulu tarafından sınav tarihleri belirlenerek web sayfasında ilan edilecektir<br>Dersin sınavı yüz yüze yapılacaktır.                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                                                  | PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI İLE<br>DERS ÖĞRENİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU |     |     |         |     |     |        |     |     |          |      |              |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|--------------|
|                                                  | PÇ1                                                                        | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4     | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7    | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10     | PÇ11 |              |
| ÖK1                                              | 5                                                                          | 4   | 4   | 5       | 5   | 5   | 5      | 5   | 5   | 5        | 5    |              |
| ÖK2                                              | 4                                                                          | 2   | 2   | 3       | 5   | 5   | 3      | 4   | 5   | 4        | 4    |              |
| ÖK3                                              | 5                                                                          | 5   | 5   | 4       | 5   | 5   | 5      | 5   | 5   | 4        | 5    |              |
| ÖK4                                              | 5                                                                          | 2   | 4   | 5       | 5   | 5   | 5      | 5   | 5   | 4        | 5    |              |
| ÖK5                                              | 5                                                                          | 2   | 3   | 5       | 5   | 5   | 5      | 5   | 5   | 5        | 5    |              |
| ÖK: Öğrenme Kazanımları    PÇ: Program Çıktıları |                                                                            |     |     |         |     |     |        |     |     |          |      |              |
| Katkı Düzeyi                                     | 1 Çok Düşük                                                                |     |     | 2 Düşük |     |     | 3 Orta |     |     | 4 Yüksek |      | 5 Çok Yüksek |

Program Çıktıları ve İlgili Dersin İlişkisi

| Ders                | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
| Vürmali Çalgılar IV | 5   | 3   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5    | 5    |