

T.C. HRÜ DEVLET KONSERVATUARI MÜDÜRLÜĞÜ
MÜZİK BÖLÜMÜ GELENEKSEL ÇALGILAR PROGRAMI 2017-2018 BAHAİR DÖNEMİ DERS PROGRAMI

GÜN	SAAT	I. SINIF	II. SINIF	III. SINIF	IV. SINIF
P A Z A R T E S İ	08:00-08:50				Orkestra II - Konservatuar
	09:00-09:50			Toplu Çalma - Eşlik IV - M3	Orkestra II - Konservatuar
	10:00-10:50			Toplu Çalma - Eşlik IV - M3	Orkestra II - Konservatuar
	11:00-11:50				Orkestra II - Konservatuar
	12:00-12:50				
	13:00-13:50	Piyano I			
	14:00-14:50	Piyano II		Ud VI	
	15:00-15:50		Piyano IV (B)	Türk Halk Müziği Repertuarı II-Konservatuar	
	16:00-16:50		Piyano IV (A)	Türk Halk Müziği Repertuarı II-Konservatuar	
GÜN	SAAT	I. SINIF	II. SINIF	III. SINIF	IV. SINIF
S A L I	08:00-08:50				
	09:00-09:50				
	10:00-10:50	Koro I - M2		Dünya Müz. Kül. Giriş - Konservatuar	Osmanlıca
	11:00-11:50	Koro I - M2		Dünya Müz. Kül. Giriş - Konservatuar	Osmanlıca
	12:00-12:50			Dünya Müz. Kül. Giriş - Konservatuar	
	13:00-13:50		Piyano III		
	14:00-14:50		Piyano IV (C)		
	15:00-15:50		Piyano IV (D)	Bilgisayar II - M1	Türk Sanat Müziği Repertuarı II - Konservatuar
	16:00-16:50			Bilgisayar II - M1	Türk Sanat Müziği Repertuarı II - Konservatuar

GÜN	SAAT	I. SINIF	II. SINIF	III. SINIF	IV. SINIF
C A R S A M B A	08:00-08:50		Bağlama IV (B)		
	09:00-09:50		Bağlama IV (B)	Çalgı Bakım Onarım Bilgisi - Konservatuar	
	10:00-10:50	Genel Müzik Tarihi - Konservatuar	Toplu Çalma - Eşlik II - M1	Çalgı Bakım Onarım Bilgisi - Konservatuar	Bitirme Konseri
	11:00-11:50	Genel Müzik Tarihi - Konservatuar	Toplu Çalma - Eşlik II - M1		Bitirme Konseri
	12:00-12:50		Bağlama IV (A)		
	13:00-13:50		Geleneksel Türk Halk Müziği Uyg. - M1		Bağlama VIII
	14:00-14:50		Geleneksel Türk Halk Müziği Uyg. - M1		Bağlama VIII
	15:00-15:50	Müziksel İhtime Okuma Yazma II - M2			Türk Sanat Müziği Repertuarı II - Konservatuar
	16:00-16:50	Müziksel İhtime Okuma Yazma II - M2			Türk Sanat Müziği Repertuarı II - Konservatuar
GÜN	SAAT	I. SINIF	II. SINIF	III. SINIF	IV. SINIF
P E R S E M B E	08:00-08:50				
	09:00-09:50				
	10:00-10:50				
	11:00-11:50				
	12:00-12:50	Müziksel İhtime Okuma Yazma II - M2			
	13:00-13:50	Müziksel İhtime Okuma Yazma II - M2			
	14:00-14:50		Bağlama IV (A)	Geleneksel Türk Sanat Müziği Uyg. - M2	Müzik Estetiğine Giriş
	15:00-15:50		Bağlama IV (C)	Geleneksel Türk Sanat Müziği Uyg. - M2	Müzik Estetiğine Giriş
	16:00-16:50		Bağlama IV (C) / Kanun IV		Müzik Estetiğine Giriş

GÜN	SAAT	I. SINIF	II. SINIF	III. SINIF	IV. SINIF
C U M A	08:00-08:50	Danışmanlık	Türk Müziği Teorisi IV - Konservatuar		
	09:00-09:50	Danışmanlık	Türk Müziği Teorisi IV - Konservatuar	Müzik Biçimleri - Konservatuar	
	10:00-10:50		Türk Müziği Teorisi IV - Konservatuar	Müzik Biçimleri - Konservatuar	Şanlıurfa Müzik Geleneği
	11:00-11:50		Türk Müziği Teorisi IV - Konservatuar	Müzik Biçimleri - Konservatuar	Şanlıurfa Müzik Geleneği
	12:00-12:50		Kanun IV	Ud VI	
	13:00-13:50	Türk Müziği Teorisi II - Konservatuar		Türk Halk Müziği Repertuarı II-Konservatuar	
	14:00-14:50	Türk Müziği Teorisi II - Konservatuar		Türk Halk Müziği Repertuarı II-Konservatuar	
	15:00-15:50	Türk Müziği Teorisi II - Konservatuar	Armoni Kontrpuan Eşlik II - Konservatuar		
	16:00-16:50	Türk Müziği Teorisi II - Konservatuar	Armoni Kontrpuan Eşlik II - Konservatuar		

Doç. Dr. Hüseyin Akpınar
Müdür V.



T.C. HRÜ DEVLET KONSERVATUARI MÜDÜRLÜĞÜ
MÜZİK BÖLÜMÜ GELENEKSEL ÇALGILAR PROGRAMI
2017-2018 BAHAR DÖNEMİ DERS GÖREVLENDİRME LİSTESİ

1. SINIF (Bahar Dönemi)

DERS KODU	DERSİN ADI	Teo. + Uyg.	K	AKTS	ÖĞRETİM ELEMANININ ADI SOYADI	Zorunluluk
2401104	Piyano I	1+0	1	2	Prof. Dr. Oğuz Ozan Bilen	Z
2401204	Piyano II	1+0	1	1	Prof. Dr. Oğuz Ozan Bilen	Z
2401205	Müziksel İşitme Okuma Yazma II	2+2	3	6	Abdulkadir Uçar	Z
2401206	Türk Müziği Teorisi II	2+2	3	6	Müslüm Yıldırım	Z
2401208	Seçmeli I (Genel Müzik Tarihi)	2+ 0	2	3	Öğr. Gör. Güllü Öztürk	S
2401209	Seçmeli II (Koro I)	0+ 2	1	2	Prof. Dr. Oğuz Ozan Bilen	S
2401212	Bağlama II	1+1	1,5	8	Abdulkadir Uçar	S
	Danışmanlık	2			Yrd. Doç. Dr. Ozan Baldan	

2. SINIF (Bahar Dönemi)

DERS KODU	DERSİN ADI	Teo. + Uyg.	K	AKTS	ÖĞRETİM ELEMANININ ADI SOYADI	Zorunluluk
2401402	Türk Müziği Teorisi IV	2+2	3	7	Müslüm Yıldırım	Z
2401303	Piyano III	1+0	1	1	Prof. Dr. Oğuz Ozan Bilen	Z
2401403	Piyano IV (A, B, C, D)	1+ 0	1	2	Prof. Dr. Oğuz Ozan Bilen	Z
2401404	Toplu Çalma - Eşlik II	0+2	1	2	Yrd. Doç. Dr. Cihan Tabak	Z
2401405	Armoni Kontrpuan - Eşlik II	2+0	2	2	Yrd. Doç. Dr. Ozan Baldan	Z
2401407	Seç. V (Geleneksel Türk Halk Müz. Uyg.)	2+0	2	3	Yrd. Doç. Dr. Gökhan Yalçın	S
2401412	Kanun IV	1+1	1,5	8	Müslüm Yıldırım	S
2401411	Bağlama IV (A, B, C)	1+1	1,5	8	Abdulkadir Uçar	S

3. SINIF (Bahar Dönemi)

DERS KODU	DERSİN ADI	Teo. + Uyg.	K	AKTS	ÖĞRETİM ELEMANININ ADI SOYADI	Zorunluluk
2401601	Bilgisayar II	2+0	2	2	Yrd. Doç. Dr. Cihan Tabak	Z
2401603	Türk Halk Müziği Repertuarı II	0+4	2	3	Ahmet Hacibanoğlu	Z
2401604	Toplu Çalma - Eşlik IV	0+2	1	2	Yrd. Doç. Dr. Gökhan Yalçın	Z
2401606	Çalgı Bakım Onarım Bilgisi	0+2	1	2	Öğr. Gör. Zeki Fırat Demirci	Z
2401605	Müzik Biçimleri	3+ 0	3	3	Yrd. Doç. Dr. Ozan Baldan	Z
2401607	Seç. VIII (Gel. Türk Sanat Müz. Uyg.)	2+0	2	3	Yrd. Doç. Dr. Gökhan Yalçın	S
2401614	Seçmeli IX (Dünya Müz. Kül. Giriş)	3+0	3	5	Yrd. Doç. Dr. Ozan Baldan	S
2401617	Ud VI	1+1	1,5	8	Ahmet Hacibanoğlu	S

4. SINIF (Bahar Dönemi)

DERS KODU	DERSİN ADI	Teo. + Uyg.	K	AKTS	ÖĞRETİM ELEMANININ ADI SOYADI	Zorunluluk
2401801	Türk Sanat Müziği Repertuarı II	0+4	2	2	Müslüm Yıldırım	Z
2401802	Müzik Estetiğine Giriş	3+0	3	4	Yrd. Doç. Dr. Ozan Baldan	Z
2401803	Osmanlıca	2+ 0	2	4	İdris Tüzün	Z
2401804	Bitirme Konseri	1+ 1	1,5	4	Abdulkadir Uçar	Z
2401805	Seç. XIII (Orkestra II)	2+2	3	3	Öğr. Gör. Güllü Öztürk	S
2401810	Seç. XIV (Şanlıurfa Müzik Geleneği)	2+0	2	5	Ahmet Hacibanoğlu	S
2401813	Bağlama VIII	1+1	1,5	8	Abdulkadir Uçar	S

Doç. Dr. Hüseyin Akpınar

Müdür V.

